|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ИСТОРИЈА** | | |
| УЏБЕНИК: **Историја за 7. разред ОШ** | | ИЗДАВАЧ: **ДатаСтатус** |
| НАСТАВНИК**:** | |  |
| ЧАС БРОЈ**: 14** | ОДЕЉЕЊЕ**:** | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | ЕВРОПА И СВЕТ ОД ИНДУСТРИЈСКЕ РЕВОЛУЦИЈЕ ДО СРЕДИНЕ XIX ВЕКА | |
| Наставна јединица: | НАПОЛЕОНОВО ДОБА И ЕВРОПА НАКОН НАПОЛЕОНОВИХ РАТОВА | |
| Тип часа: | Утврђивање | |
| Циљ часа: | Утврђивање знања о Наполеоновим ратовима и Европи после сукоба са Наполеоном | |
| Очекивани исходи: | На крају часа ученици ће бити у стању да:   * објасне хронолошким редом војне походе Наполеона * опишу разлоге његовог пада * покажу на карти места важних битака и границе држава * опишу Наполеонову унутрашњу политику * наведу одлуке Бечког конгреса * наброје важне личности Европе почетка XIX века * дефинишу појам романтизам и наведу главне представнике овог правца | |
| Облик рада: | Фронтални и индивидуални рад | |
| Наставне методе: | Монолошко-дијалошка метода, демонстративна | |
| Наставна средства: | Припремљена питања наставника, компјутер и пројектор, уџбеник | |
| Међупредметне компетенције: | Комуникација , сарадња | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | |
| **Уводни део (5 минута):**  Наствник најављује проверу знања ученика усменим одговарањем на постављена питања. Пројектује списак од 30 питања тако да сви ученици могу да виде сва питања. Затим даје ученицима да извлаче цедуљице на којима су бројеви од 1 до 30. Ученици са бољим оценама извлаче по две цедуљице, а слабији ученици по једну. Добијају задатак да у свеску напишу одговоре на питања под редним бројевима које су извукли, бољи ученици без помоћи, самостално, а слабији уз помоћ уџбеника. Наставник напомиње да одговори треба да буду опширни и прецизни.  **Главни део (30 минута):**  Када заврше са радом и напишу одговоре на питања која су извукли наставник позива ученика који је извукао редни број један и одговорио на прво питање да прочита одговор. Затим позива ученика који је извукао редни број два да прочита одоговор који је записао на друго питање и тако редом.  Ученици одговарају, исправљају једни друге, допуњују одговоре. Наставник прати, вреднује и даје додатна објашњења уколико је потребно.  ПИТАЊА:   1. Која су основна начела Француске револуције? 2. Како је Наполеон постао популаран за време Директоријума? 3. Шта је био Наполеонов циљ приликом похода на Египат? 4. Каква је улога научника Жан Франсоа Шамполиона у Египатској експедицији? 5. У чему је разлика између јакобинске диктатуре и Наполеонове диктатуре? 6. На који начин је Наполеон реформисао Француску војску? 7. Које државе су биле Наполеонови непријатељи? 8. Опиши Наполеонов успон од генерала до цара? 9. У чему је значај Наполеоновог кодекса? 10. Какве је кораке предузео у унутрашњој политици? 11. Упореди одлуке мира у Кампоформију и Тилзиту. 12. Шта је континентaлна блокада и колико је била успешна? 13. Наведи битке у којима је Наполеон победио. 14. Наведи битке у којима је Наполеон изгубио. 15. Зашто је једна битка названа „битком народа“? 16. Који период Наполеоновог доба је познат под називом „владавина сто дана“ и зашто? 17. Ко је био Хорације Нелсон? 18. Како се изводи тактика „спаљене земље“? 19. У чему је значај Наполеонових ратова? 20. Покажи на карти места највећих Наполеонових битака. 21. Наведи одлуке конгреса у Бечу. 22. Каква је улога Клеменса Метерниха на конгресу у Бечу? 23. Каква је била улога Свете алијансе? 24. Шта је суверенитет? 25. Шта је нација? 26. Због чега се појавио романтизам? 27. Наведи представнике романтизма у књижевности, сликарству и музици. 28. Како је Гете сазнао за Хасанагиницу и какво је његово мишљење о овој песми? 29. Ко је композитор, а ко текстописац химне Европске уније? 30. Како се спроводи принцип легитимизма?   **Завршни део (10 минута):**  Наставник даје инструкције ученицима да запишу по три појма, кључне речи или догађаја која не разумеју или им нису довољно јасни, из последње две лекције. Наставник позива напредније ученике, да овим ученицима кратко појасне нејасно градиво. | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | |
| Општа запажања: | | |